



Foto: Lisa Kallos

# Arkivens dag

**Tema 2024: arbete och fritid**  
9 november 11.00–15.00

**Helsingborgs museum**



# Vad är Arkivens dag?

Under Arkivens dag får du träffa flera av stadens arkivaktörer och se vad som gömmer sig i arkiven. Du får ta del av utställningar, föredrag, filmvisning och magasinvisningar på årets tema: arbete och fritid.

Hur har sundet tett sig under åren? Var går egentligen gränsen mellan skola och fritid? Vad har vi haft för yrken i Helsingborg och i Sverige? Vilka finns kvar och vilka har försvunnit? Vad är en husmorsemester och hur har föreningslivet sett ut i Helsingborg? Genom att titta på gränslandet mellan arbete och fritid görs nedslag i historien som ibland kan upplevas främmande för oss, men som också har många likheter med hur vi lever våra liv i dag.

## Fri entré hela dagen

Allt som händer under Arkivens dag är det fri entré till. Fribiljetter behöver dock hämtas ut till magasinvisningarna. Till föredragen behövs ingen biljett och det är fritt fram så länge det finns lediga platser.

# Gå på en guidad visning och upptäck magasinens hemligheter

Följ med ner i museets föremålsmagasin och se vad som gömmer sig bakom dörrarna till metallmagasinet, textilmagasinet och möbelmagasinet. Få bland annat reda på hur gamla Helsingborg såg ut från cyklistens perspektiv, vilka berättelser om fritid och frigörelse som gömmer sig i valven och hur hemarbete såg ut för 100 år sedan.

Det är fri entré till de guidade turlerna men biljetter måste hämtas ut på plats i Kulturmagasinet reception till varje enskild visning. Magasinvisningarna har begränsat antal platser. Biljetterna släpps en timme innan visningen börjar.

**Visningar i textilmagasinet:**  
11.15, 12.15, 13.15 och 14.15  
**Visningar i möbelmagasinet:**  
11.30, 12.30, 13.30 och 14.30  
**Visningar i metallmagasinet:**  
12.00, 13.00 och 14.00



## Från idrott och frisksport till odling och arbetskläder

**Var slutar egentligen fritiden och var tar arbetet vid? I årets utställningar kan du titta närmare på föreningsliv, ideellt engagemang och rätten till ledighet.**

Gemensamt för utställningarna är avstampet i aktuella ämnen som till exempel koloniträdgårdar,

sundet och hamnen, skärmtid och balansen mellan arbete och fritid. Titta tillbaka i historien på vilka paralleller som finns och vilka skillnader vi kan se i dag. I utställningarna presenteras fotografier, arkivhandlingar och museiföremål från de olika verksamheternas samlingar.

# ”Vad härligt att vara på havet, en så skön natt”

Birgitta Witting håller föredrag om Eleonora Jepson och hennes två resor över världshaven. Det finns många vittnesmål om resor till havs skrivna av män, men det kvinnliga perspektivet är desto ovanligare.

”I afton är det gudomligt väder, månen skiner så klar, ävensom de många stjärnorna, vilka spegla sig i havet som är alldeles stilla. Ack! Vad det är härligt att vara på havet, en så skön natt, luften är så mild och behaglig, att jag riktigt njuter utav att vara ute på däck. Valfiskar och springare hoppar runt omkring oss, ibland så nära att vi hör deras råmande och sprutande i vattnet, vilket är rätt trevligt att se.”

Den 13 oktober 1857 avseglade barkskeppet Isola Bella från Helsingborgs redd. Den svenska flaggan vajade mot en klarblå himmel och fyra kanonskott avlossades när skeppet lämnade staden för en resa mot slutdestination Ostindien. Ombord på Isola Bella fanns Eleonora Jepson, hustru till kapten Frans Joseph Jepson sedan sju månader, och det är hon som har skrivit de två resedagböcker som ligger till grund för Helsingborgs museums årsbok som författaren Birgitta Witting skrev 2023. Dagböckerna, tillsammans med en ganska



omfattande gåva bestående av bland annat brev, konst, inventarier från hemmet samt fotografier, skänktes som en testamentarisk gåva till Helsingborgs museum 1942 av Elis Wadstein, Eleonoras systerson.

Båda dagböckerna öppnar en dörr till en personlig berättelse om två resor över världshaven vid en tid då den enda kraftkällan till havs var vinden. Eleonora låter oss ta del av såväl vardagslivet ombord som svåra stormar och påfrestande perioder av stiltje. Vi får också följa med i land till ett storslaget café i Marseille, till mäktiga pagoder i Rangoon och på ett ruskigt teaterbesök i Cork – för att nämna några av hennes upplevelser.

### När magen kurrar

Gisela Trapps krog & kafé serverar kakor och kaffe, dagens lunch och dagens vegetariska efter säsong. **Öppet dagligen 10.00–16.00.**



### Hedströms diversehandel

Köp karameller i strut, lemonad och retrofint. **Helgöppet 11.00–15.00.**

## Hitta din gammelmorfar

Ta tillfället i akt och lägg ditt familjepussel. Under Arkivens dag hjälper Helsingborgs släktforskar- och bygdeförening dig som vill veta mer om din historia. Hitta din gammelfarfar och ta reda på vems barnbarnsbarnbarn du är och vilka släktingar som finns i ditt familjetråd.



## Är det här din gammelmorfar?

Släktforska på Helsingborgs museum.

# Det här händer under Arkivens dag 2024

Dagen pågår mellan 11.00–15.00

## Guidade magasinvisningar

### Textilmagasinet

Fritid och frigörelse med Emma Severinsson, lektor i modevetenskap vid Lund universitet: 11.15, 12.15, 13.15 och 14.15

### Möbelmagasinet

Hemarbete: 11.30, 12.30, 13.30 och 14.30

### Metallmagasinet

På cykel: 12.00, 13.00 och 14.00

## Föredrag

### Näringslivs- och företagshistoria:

11.15 och 13.15

Koloniträdgårdar: 12.15

### Eleonora Jepson, kaptenshustru

på 1800-talet: 14.15

## Utställningar

Öresund i arbete och fritid

Idrott och frisksport

Kolonier och odling

Lärbostäder, upp- och nedkoppling och gränsen mellan skola och fritid

Yrken från förr

Rätten till semester och återhämtning

## Övriga aktiviteter

Släktforskning

Bokförsäljning

Filmvisning av gamla filmer ur arkiven



## Var:

Kulturmagasinet, Fredriksdal museer och trädgårdar  
Gisela Trapps väg, 254 37 Helsingborg

## Arkivens dag arrangeras tillsammans med:

Folkrörelsearkivet i Helsingborg, Helsingborgs lottakår, Helsingborgs museum, Helsingborgs släktforskar- och bygdeförening, Helsingborgs stadsarkiv, Skånes arkivförbund, Skånes näringslivsarkiv, Skånes släktforskarförbund och Röda Korset Helsingborg.

Med reservation för ändringar i programmet.

**Helsingborgs museum**